

Par les auteurs de "The Cougar. Com" et "Mission : Prince Charmant"

La Folle Histoire de la Dragage

(Ou comment pécho à travers les âges)

Arno MAXX

Sofi MARTEL



La Folle Histoire de la Drague

SYNOPSIS

Vous connaissez toutes les techniques de séduction de notre époque, mais vous êtes vous posé la question de savoir comment draguaient nos ancêtres.

Nous vous proposons un petit voyage ludique et éducatif à travers le temps pour retracer des siècles de conquêtes amoureuses avec des révélations surprenantes parfois loufoques mais historiques et réelles.

Toutes les anecdotes rigolotes et coquines sur la drague que les profs d'histoire n'ont jamais osé vous dévoiler.

NOTE D'INTENTION

Comment trouver une approche originale sur le thème de la séduction dans le couple alors que tant de comédies avaient déjà traité le sujet ? Et pourquoi tout simplement ne pas revenir aux origines ?

C'est l'idée qui s'est imposée à nous après un séjour en 2018 au parc du Puy du Fou avec la découverte de superbes costumes d'époque et une envie irrésistible de nous parer de nos plus beaux atours dans cette nouvelle création. Ce voyage dans le temps ne pouvait se faire qu'à travers une comédie à sketch avec 7 époques différentes et pour donner de la véracité à nos propos, nous nous sommes inspirés des travaux de Jean-Claude Bologne avec son livre "L'Invention de la drague: Une histoire de la conquête amoureuse". Une source précieuse où sont référencées des techniques de drague incroyablement loufoques !

Parfois la réalité peut dépasser la fiction ...



LES COMEDIENS AUTEURS



Danseuse dès son plus jeune âge, Sofi se lance dans le théâtre en 2003 avec la troupe du THEATRE 47 dirigé par Henri ROSSETTI qui la remarque lors d'un spectacle de chant de l'école MELODY 7. En plus de ses rôles dans des classiques du boulevard, celui-ci lui offrira la mise en scène de toutes les parties variétés des spectacles de la cie. Une opportunité qui lui permet d'exploiter ses talents de chanteuse et danseuse.

Elle se lance alors dans l'écriture de comédies avec "Le contrat", "La liste de mariage" et "Panique à bord".

En 2007, en devenant chargée de production, elle rencontre divers artistes dont Arno MAXX avec qui elle crée en 2010, la compagnie de théâtre KAMEO.

En 2012, la complémentarité des talents des 2 fondateurs de la compagnie donne naissance à la pièce de théâtre musical "The cougar. com".

S'en suivront plusieurs comédies avec notamment "Lune de mie...rde", "Mission : Prince charmant" ou encore "Au secours, c'est un boulet".

Chanteur comédien auteur-compositeur, Arno a commencé le chant à l'âge de 14 ans. Il fait de la scène son univers et chante au sein de nombreuses formations de styles variés. En 2001, il crée le groupe "Srubbers" (Radios, festivals et scènes à Paris).

De 2009 à 2012, il est chanteur du grand Orchestre Alméras Music Live.

Après une formation de chargé de diffusion et de production, il fait ses premiers pas de comédien dans des comédies musicales de 2008 à 2011.

Puis se forme à la technique de l'actor's studio.

Coach vocal et professeur de chant, il crée l'école "Vocal Academie" et en parallèle, la cie de théâtre KAMEO dont il se charge de la production et de la diffusion des spectacles depuis 2010.

Il est co-auteur et metteur en scène de 7 comédies, 2 spectacles jeune public et 1 seul-en-scène.



LES COMEDIENNES (EN ALTERNANCE)

Manon tombe dans l'univers du théâtre à l'âge de 8 ans. D'abord au sein d'un cours associatif, elle rejoint rapidement la classe d'art dramatique du conservatoire de Bourgoin-Jallieu ; elle a alors 12 ans. C'est là qu'elle rencontre Yvon Chaix, metteur en scène Grenoblois, qui lui propose rapidement le rôle principal d'une adaptation du roman d'Hubert Mingarelli, "La Lumière volée". Elle enchaîne ensuite les expériences théâtrales en passant par la réalisation de courts métrages pour des concours, à la mise en scène de spectacles musicaux, médiévaux ou pour enfants.

En 2011 elle est repérée par le TNP pour incarner un dieu androgyne dans une création Coréenne, "Le Pansori Brecht".

Après une formation à la Cie Maritime (école des arts de la scène), elle se lance dans le projet fou de monter la Cie Si & seulement LA. Elle y incarne actuellement plusieurs rôles dans différentes pièces, mais elle tourne aussi avec plusieurs autres Cie dont la Cie Kawa théâtre, le théâtre en bord dô, la Cie Bao ou la comédie de Nîmes..



Manon PALACIOS

Formée à l'art du cirque à l'école Cucico, elle poursuit son apprentissage à l'université Paul Valéry de Montpellier en licence puis en master de théâtre. En parallèle, elle se forme à la Cie Maritime (école professionnelle de l'acteur à Montpellier).

Après une année passée en tant qu'assistante de Daniel Mesguish elle crée son propre spectacle, "Prince Pipo".

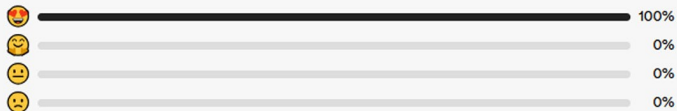
On la retrouve dans des séries télévisées comme "Demain nous appartient" et prochainement dans le long métrage de Cornel Géorgitha. Son travail auprès des enfants dans le cadre de cours de théâtre la conduit à mettre en scène des pièces jeune public, dont "Pinock et barbie", de Jean-Claude Grumberg, "Pinocchio et Cendrillon" de Joëlle Pommerat...



Malvine BOUDY

Les avis spectateurs

 10/10



 Sève

 10/10

Très bon moment

Envie d'un moment jovial d'une fin de semaine, et je me suis régalée, j'ai tellement ris à un moment que j'en avais les larmes ! Merci à vous pour cette pièce " La folle histoire de la drague ", votre énergie, votre jeu, vos costumes... un très bon moment :D



Publié le 20 avr. 2025

 Minimarc

Vu avec Billet Réduc' le 27 mai 2023

 10/10

Cénéreux

Quelle générosité de la part de ces acteurs auteurs qui se donnent au plus que possible pour nous faire passer un moment exceptionnel. Merci à vous



Publié le 29 mai 2023

 Julie

 10,0

Sublime

Rares ont été les spectacles qui m'ont fait à ce point rire. Très intelligent, jeu d'acteurs parfait. Ce spectacle mérite amplement les grandes scènes parisiennes. Bravo.



Publié le 20 août 2022

 DidierPochet

Vu avec Billet Réduc 19 août. 2022


 10,0

Excellent spectacle de Nîmois

Excellente soirée avec des acteurs (auteurs en plus !) pleins d'énergie et de folie. Partage avec le public, un peu d'improvisation... tout y était ! Merci !



Publié le 20 août 2022

 Avalen

Vu avec Billet Réduc 19 août. 2022

Un vrai bonbon !

Avec mon ami venu de Belgique nous avons passé une très bonne soirée à rire et à apprendre. C'est frais, c'est drôle, c'est léger. Chaque personnage attire le regard et l'attention. Merci à toute l'équipe pour ce bon moment, ainsi qu'à Patrick (joke) !



Publié le 20 août 2022

 Sabine31

Vu avec Billet Réduc 19 août. 2022

 10,0

Terrible !

Crise de rire assurée du début jusqu'à la fin. 3 excellents comédiens. Texte, jeux de scènes, impro et humour déjanté. Merci, on a passé une excellente soirée avec mes filles de 15 et 18 ans! ON VOUS RECOMMANDE CE SPECTACLE !!!



Publié le 19 août 2022

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1H30

EQUIPE ARTISTIQUE : Sofi Martel, Arno Maxx et en alternance Manon Palacios et Malvine Boudy

EQUIPE TECHNIQUE : La structure d'accueil devra mettre à disposition du spectacle un régisseur Son/Lumière qualifié à qui sera fournie une conduite régie détaillée. (Texte intégral avec indication son et lumière) Prévoir un filage technique avant le spectacle d'une durée approximative de 20Mn.

Temps de montage initial de préférence : 1H45

Temps de libération de la scène si double plateau : env 15 mn

Configuration minimale demandée :

Ouverture minimum de 5 M et Profondeur 3 M avec un accès sur la scène à cour ou à jardin.

Une loge pouvant accueillir trois comédiens avec éclairage, portants, miroirs, ayant un accès sur la scène.

Matériel nécessaire à fournir par la structure d'accueil :

SON FACADE Matériel AUDIO nécessaire A FOURNIR par la structure d'accueil :

- 1 Système de diffusion audio stéréo adapté au lieu en bon état de fonctionnement
- 1 Table de mixage son.

LUMIERE (de préférence et selon vos disponibilités)

1 Jeu d'orgue à mémoire

8 PAR à LED RGB (mini 3w) : 4 à la FACE / 4 en CONTRE

Cette fiche technique est bien sur adaptable à la dimension de la salle et selon les moyens techniques dont vous disposez.

Décor fourni par KAMEO :

Montage et démontage des décors effectué par les comédiens :

- 1 Pupitre
- 1 siège
- 1 Ecran de vidéo projections et projecteur vidéo

Aucun matériel décor à fournir par la structure d'accueil



CONTACT ET DIFFUSION

Compagnie KAMEO

3 ter, rue de Saint Gilles 30000 NIMES

kameocie@yahoo.fr

Diffusion: 06.14.13.20.83

Siret : 491 974 937 00055

L2 : V-R-2025-000895 / L3 : V-R-2025-000896